

INFERIA

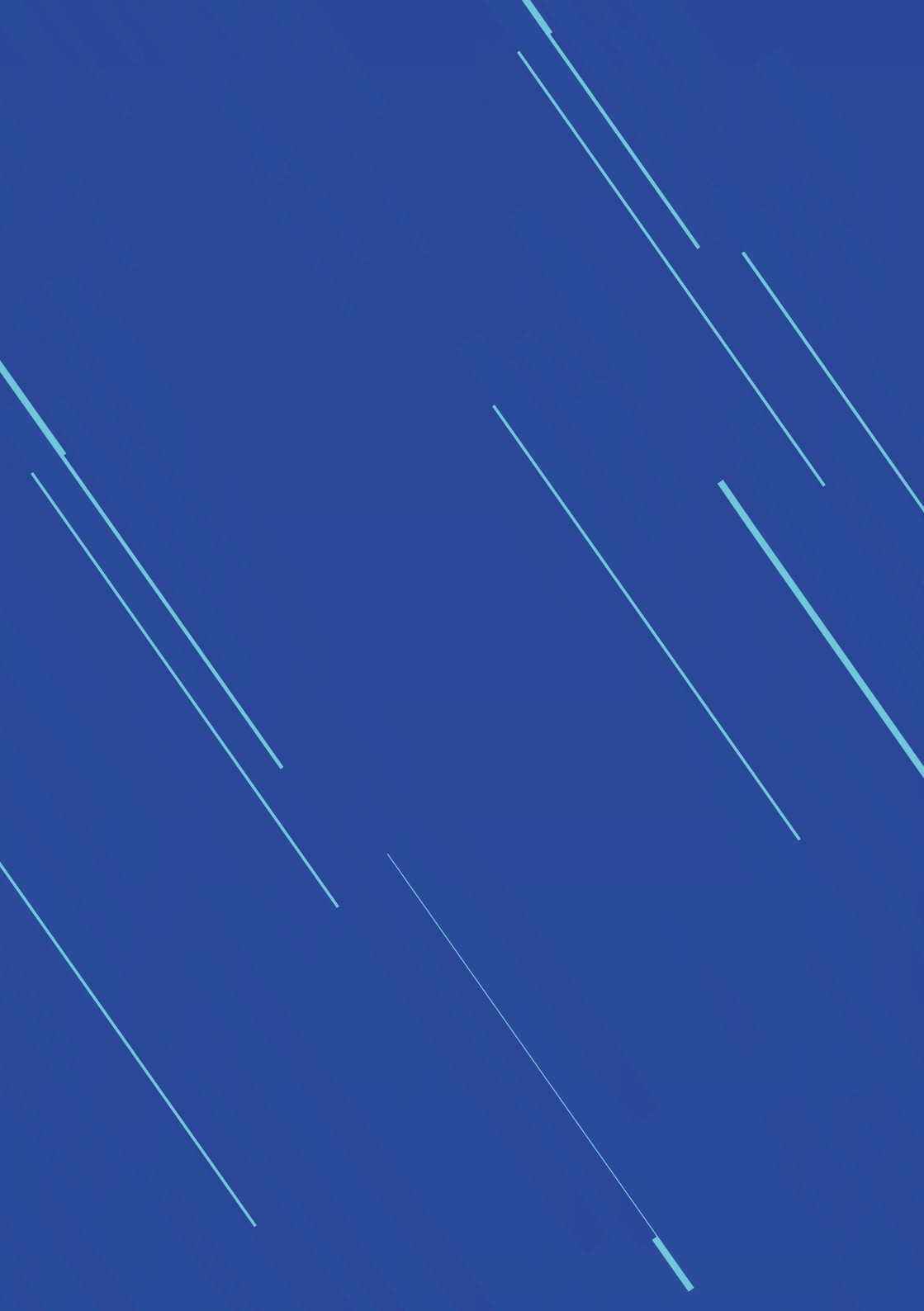
JUNIO  
2018

ARTE

APARTE

espacio  
de ARTE  
Y ACCIÓN  
belleart.es  
organiza de arte y acción

[www.espaciobelleartes.com](http://www.espaciobelleartes.com)



## Outsiders...

Arte Aparte nació en el seno del Espacio de Arte y Acción Belleartes en 2011 con la intención de inaugurar una feria de arte alternativo en Cáceres, se creó al margen de los circuitos de arte convencionales de la ciudad y de las instituciones culturales existentes, con la mirada puesta en los artistas y el arte más cercano e inmediato, sin ataduras, sin convencionalismos, sin política, sin imposturas.

La filosofía que siempre ha motivado nuestro esfuerzo por la promoción del arte en Cáceres es la de dar cabida en un espacio digno a artistas alternativos, con un trabajo interesante y que se toman muy en serio lo que hacen pero que, en ocasiones, no consiguen encontrar un lugar apropiado donde poder mostrarlo y expresarse. Con este mismo objetivo se convocó la nueva edición de la feria.

Además de la exposición de los artistas seleccionados en el espacio, la feria cuenta con una serie de actividades propias complementarias durante todo el mes, conciertos, performances, microteatro, talleres...

Una cuarta edición esta que, seguro, no será la última y que se consolida junto al Espacio Belleartes como uno de los eventos y espacios de arte contemporáneo más longevos, de iniciativa privada y que mantiene, con mucho esfuerzo, durante más de 4 años ya una programación mensual continua y un espacio expositivo de calidad a cualquier artista.

Jesús Mateos Brea.  
Co-gestor del Espacio.

# OBRAS SELECCIONADAS





## Alberto Bote Grazina

*Mérida*

Alberto Bote Grazina, conocido artísticamente como Alberto Shock, empezó su faceta artística a una edad muy temprana, la cual se fue desarrollando ampliamente a lo largo de los años, lo que le llevo a estudiar en la universidad Alonso Cano de Granada, realizando el último año de sus estudios en Bauhaus Universität , Weimar. Residiendo posteriormente en la ciudad alemana Berlín.

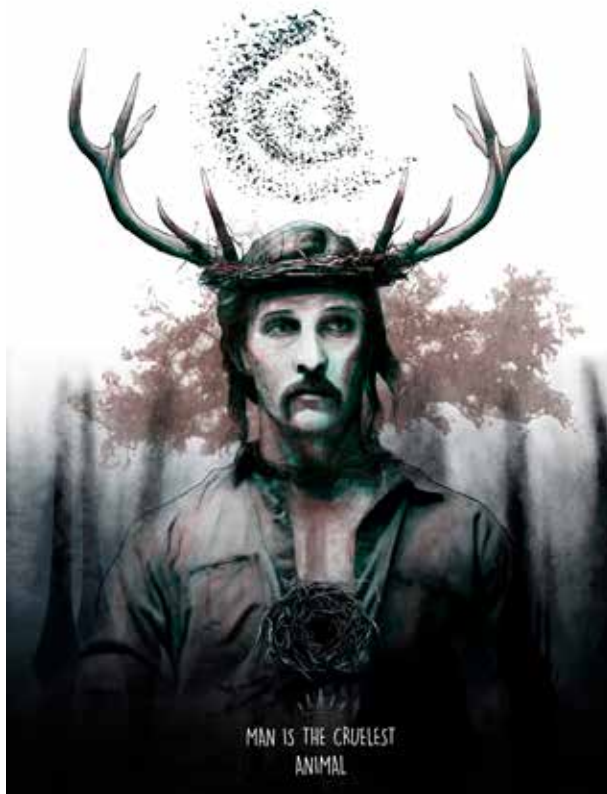
Su obra artística se centra en fotografía, ilustración y arte audiovisual, creando con ello un diario suyo del interior, utilizando esto como su propia auto-terapia ante el mundo que le rodea.

## ZYKLUS\_Pro

*Video Arte\_920 x 1080 HD*

500€

La obra se centra en el proceso completo de una quimioterapia, de ahí, su nombre ZYKLUS (CICLOS) desde el primero hasta el sexto, con esto quería expresar como se vive la enfermedad en todos los aspectos, desde el proceso de modificación corporal, emociones, estado psíquico y muchos otros aspectos. La creación como terapia en un proceso difícil y doloroso, plasmado en este caos audiovisual denominado como la versión Pro.



## Ana Iglesias Moreno

Cáceres

Conocida por el nombre de Ana Brown es licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Salamanca y con un Master en Dibujo de la Universidad de Granada, donde realizó un proyecto de investigación basado en el retrato y la identidad.

En la actualidad es ilustradora y retratista. También ha participado y realizado varias exposiciones propias y colectivas en Cáceres, Salamanca, Granada, Figueras y Lisboa.

## Man is the cruelest animal

*Ilustración digital\_50 x 70*

50€

Se trata de un retrato digital del personaje Rust Cohle que protagoniza la famosa serie True Detective. La ilustración busca captar la esencia del personaje y mostrar varios aspectos y contenidos importantes de la serie, que entenderán a la perfección los seguidores de la misma.



## Natasha Lelenco

*Chisinau, Moldavia*

Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Oradea. Actualmente trabaja exclusivamente en su producción artística desde su estudio en Fisterra (A Coruña).

De vocación figurativa, trabaja todos los campos de la imagen: pintura, ilustración, fotografía y vídeo con un marcado interés por la narratividad de la obra y el arte desde una funcionalidad mágico-religiosa.

Desde el año 2012 ha tenido más de 15 exposiciones individuales, entre otras, en Museo Etnológico de Ribadavia, Sala Mitte (Barcelona), Hybrid Art-Fair & Festival (Madrid), Galería La Doce (Boiro), Os Catro Gatos (Santiago de Compostela), Sala de Exposiciones del Faro Fisterra o Galería Basquiart (Ourense).

Es autora de los libros *Fin da Terra Costa da Morte*, *Casa das Peritas* 2015 y *El Gran Libro dos Señores Importantes*, *Casa das Peritas*, 2017.

## El Sueño y la Muerte

Acrílico y pan de oro sobre madera de alcornoque\_31x22x7

540€/Unidad

Estas obras fueron concebidas especialmente para la instalación en Hybrid Art Fair & Festival 2018 (Hotel Petit Palace Santa Barbara, Madrid), en la que Natasha Lelenco participó en colaboración con la Galería La Doce (Boiro).

La mitología griega presenta a Hypnos (el Sueño) y Thanatos (la Muerte) como los dos hijos de Nix (la Noche).

Continuando con esta idea, Natasha personifica estos dos conceptos en dos retratos que reciben al espectador con los ojos cerrados.

Al igual que todos los hermanos, el Sueño y la Muerte se parecen mucho y al mismo tiempo son muy diferentes, tan diferentes y tan parecidos como los distintos modos de cerrar los ojos.

Las piezas están construidas sobre cortes transversales (tondos) de madera de alcornoque, que conservan el corazón del árbol y la corteza de corcho, se trata de un desarrollo técnico trabajado en una serie anterior "Los Señores Importantes" y que busca en el corte de madera la evocación a lo efímero y a lo combustible, algo que en este caso es utilizado para confirmar el abismo entre lo momentáneo y lo eterno.



## Carmen Alía

Cáceres

Estudió en la Facultad de Bellas Artes de Salamanca, ha pasado por el taller de grabado de la Escuela de Bellas Artes Eulogio Blasco de Cáceres y ahora continúa formándose en la Escuela de Grabado y Diseño de la Casa de la Moneda en Madrid.

## En pausa

*Dibujo a lápiz\_87 x 65*

400€

El lápiz plantea unas figuras que se mezclan sobre el papel. Mientras, el papel se confunde y si se unen sus partes se divide el dibujo a la vez que si se une el dibujo las partes del papel no encajan.





## David Montero Eugercio

Madrid

"Soy David Montero Eugercio y recuérdelo bien porque mi meta en la vida es dejar huella en el planeta en el que vivo como artista que soy.

Soy una persona autodidáctica, llevo años aprendiendo de los que yo considero mis maestros: Francis Bacon primero, continuando con Lucian Freud después para terminar Velázquez.

Aunque me considero un pintor figurativo pretendo ir más allá de lo que es la figura humana. Pues no pretendo representar su forma física sino su lado espiritual, más íntimo. Robándoles sus sentimientos.

## Mi Padre

Óleo y carbón s/papel\_107 x 89  
800€

El Autor ha usado el oleo de una forma muy diluida en disolvente con el fin de cubrir casi todo el soporte de una forma aleatoria para que luego el dibujo no se viera influenciado por la mancha. El retrato está hecho con carbón totalmente natural, recogido de la lumbre de un día de campo con su padre y claro, debían ser esos carbonos los que usaría para realizar la obra.



## Doris Hakim

*Nazaret*

El modelo de arte que propone es siempre una declaración sobre la problemática en la sociedad actual; especialmente la desigualdad sobre los derechos humanos. La razón principal es origen diverso del que proviene: palestina-griega nacida en Israel. Existen diferentes ejes en su trabajo: la performance, el happening, el video, las instalaciones, la interacción con la gente, los "ready-made" donde en muchas ocasiones provoca situaciones "incomodas". Licenciada en teología, bellas artes y master en bellas artes.

## Braga de castidad

*Serigrafía sobre tela\_32 X 42*

240€

Trata sobre el tema de la violencia de género hacia la mujer jugando con la idea del vestido íntimo. La idea detrás del cinturón de castidad. Provocar el dolor que "pertenece" al acto "prohibido" en el mundo de la mujer. Pero también juega con la idea del objeto fetiche y erótico.



## Enrique Amado Moya

*Madrid*

Ostenta una dilatada carrera artística, premiado en varias ocasiones ha realizando multitud de exposiciones desde 1970 en Madrid, Valladolid, Barcelona o Alemania.

## Paisaje de tormenta

*Oleo sobre lienzo\_100 x 81*

450€

Óleo realizado sobre tabla representando un paisaje avecinándose una tormenta.



## Enrique Javier Sanz Zamora

Sevilla

Graduado en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla posee un Master en Producción Artística Interdisciplinar por la Universidad de Málaga. Ha participado en numerosas exposiciones en Andalucía, su obra ha sido seleccionada en varios certámenes de arte e incluida en colecciones de arte como la del Excmo. Ayto. de Marchena en Sevilla.

## Humo I y II

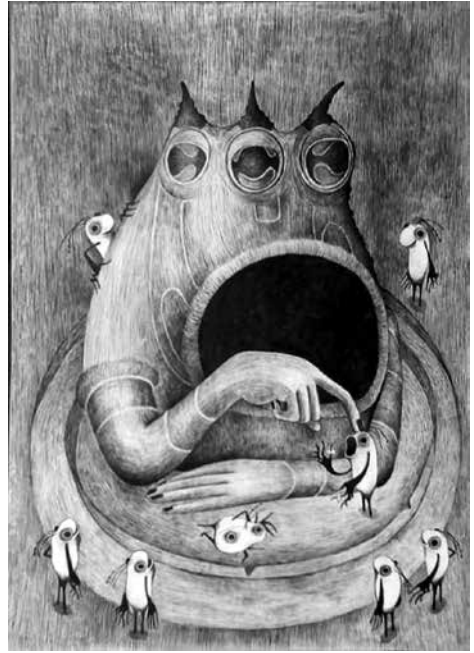
Óleo\_30 x 30

300€/Unidad

Ante todo, un cuadro es pintura.

La pintura se resuelve en un espacio bidimensional. En la acción y el devenir del movimiento del óleo sobre una superficie plana, originando una imagen que no pueda pertenecer a otro lenguaje que no sea el pictórico. Una pintura que entre dentro de la imagen y la forma de operar en su espacio.

Son necesarios el estudio y la profundización de este lenguaje. No solo a nivel técnico, sino al conocimiento de la historia de la pintura y el recorrido de ésta a lo largo de los años. Para así tratar de entender el porqué de la necesidad de la pintura en la actualidad, su presencia e importancia. Una actualidad marcada por lo digital, los excesos de estímulos, la falta de tiempo y la devaluación del valor de las cosas debido al consumismo que articula nuestra sociedad.



## Luisa Correa Del Rey

*Cartagena*

Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Granada ha sido seleccionada en la modalidad de pintura en la VII Edición de los premios Federico García Lorca de Granada, seleccionada para la exposición "10 artistas de la promoción" Facultad de Bellas Artes, de Granada, segundo premio de la muestra de artes visuales "Murcia Joven", finalista en el premio Plum Pudding de la agencia inglesa de ilustración en las Jornadas de Illustratour en Valladolid y premiada con una beca para asistir a las jornadas de ilustración Vilustrado con exposición colectiva de Ilustración en el Laboratorio de las Artes de Valladolid.

## Seres que habitan mi jardín

*Lápiz sobre cera grasa\_50x70*

500€/Unidad

"El Jardín" está presente en su trabajo artístico en diferentes series, sin más conexión entre ellas que ser un trabajo personal intimista. Desde sus libros de artista, con formas orgánicas cosidas con cientos de puntadas acompañadas de momentos de introspección, va tejiendo un universo propio: "MI JARDÍN".

Mis trabajos más recientes tienen claras evocaciones al Jardín de las Delicias de El Bosco, obra clave en el inicio de creación de mi propio imaginario, donde el jardín y los seres que lo habitan son la constante.



## Marcos Moreno Pons

### Zafra

Artista extremeño licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla, trabajo desde hace más de 10 años en el mundo de la publicidad.

Últimamente le ha vuelto a picar el gusanillo artístico, así que ha decidido sumar a su formación en Bellas Artes todo el conocimiento adquirido en su carrera como director de arte, para crear sin tapujos, sin pensar a quién tiene que gustar, dejando a un lado todas las presiones que vician su trabajo. Crear por crear y tener, de esta forma, una vía de escape que le permita explorar su creatividad.

## Smoke | Write

*Ilustración digital\_35 x 47*

130€/Unidad

Ilustraciones basadas en el mundo que me rodea, escenas de la vida que me inspiran. Un reflejo de la vida que me rodea como artista y como persona. Un testimonio gráfico de una sociedad y de una época.

Obra digital impresa glicée (tintas micropigmentadas) Sobre papel William Turner de 300g.



## María Mrntrd

Sevilla

María Moreno Tirado es Graduada en Bellas Artes y poseedora de un Máster en Arte: Idea y Producción por la Universidad de Sevilla. Elabora su discurso artístico a través de la potenciación de manera irreversible la visión poética de las sensaciones y los recuerdos traídos al presente, edificando así un relato ficticio que gira en torno al hallazgo de una idea.

Articula así sus obras tratando de componer, siempre con piezas de pequeño formato, un relato poético que, a través de la fotografía, la escultura y el dibujo, narrando una visión diferente de un momento, una idea o una sensación.

## Temblar

*Grafito sobre papel gris o Fabiano crema, madera, ladrillo, cristal y acrílico\_60 x 75*

350€

Altura, anchura, longitud y tiempo son las cuatro dimensiones en que todo cuerpo presente se mueve. Esto supone a su vez una bendición y una maldición: bendición por ayudar a definir todo elemento existente en nuestra realidad, maldición por encontrarnos limitados –aun sin percibirlo– a esas cuatro dimensiones.

No se trata de una explicación del dibujo; la obra Temblar versa sobre aquella idea preconcebida, el concepto primigenio que da origen al mismo. Con ello, se pone en entredicho la falacia que supone intentar ver el mundo en dos dimensiones, abrazando la idea de tridimensionalidad y llevándola al máximo exponente en forma de instalación escultórica, aquello que se presupone ‘lo contrario’ al dibujo.



## Patricia Gómez

*Marbella*

Artista multidisciplinar, fotografía, escultura, pintura y cerámica. Comenzó su formación artística en 2003, como técnico en laboratorio de imagen en Marbella; hoy es graduada en Bellas Artes por la Facultad de Bellas Artes Alonso Cano de Granada en 2014.

Ha trabajado en diferentes ámbitos profesionales relacionados con las artes, en la actualidad realiza por mi cuenta talleres de cerámica para todas las edades en la Casa de Cultura de Malpartida de Cáceres y ha participado de numerosas exposiciones, colectivas e individuales.

## V.O.A.E.X. 40

*Fotografía\_ 124 x 41*

875€

Homenaje a la obra de Wolf Vostell.

Intervención sobre la escultura "V.O.A.E.X.". Serie de 40 fotografías.





## Pedro Mainman

*Barcelona*

Es un investigador de la naturaleza humana, expresa lo que percibe de ella en lienzos. Encuentra y comparte la inmensa riqueza del ser. Investiga y descubre. "Mi inspiración son las emociones humanas" y lo son también las historias que estas le sugieren, los seres humanos, sus vidas, reales o ficticias, casi arquetípicas y su propia aventura vital..."

Todas las obras de esta "galerie pathétique" reflejan la fusión entre la vulnerabilidad del personaje retratado y la del propio pintor. "Representan al héroe que hay dentro de cada ser humano, manteniéndose en pie, todavía, con fuerza tras la batalla".

## The actor, The avid melancholy (El actor)

*mixta\_100 x 81*

1400€

Interpreta el papel de un personaje femenino envejecido en el cabaret de los sueños rotos. Cuando regresa a su camerino está solo. Se saca la peluca y se quita el maquillaje frente al espejo, entonces puede ver claramente todos los recuerdos de la lucha que ha sido su vida.

Pintura acrílica, aerosol, polvo de mármol, material orgánico, cal apagada y tierra sobre lienzo con bastidor de madera.



**Sergio Velarde Sierra**  
*Madrigalejo*

Sergio Velarde (Sergio Soutoux) es un joven fotógrafo y autorretratista cacereño. Desde muy joven tiene una cámara de fotos en la mano. Desde hace 3 años profundiza en los autorretratos y expresar toda clase de sensaciones con ellas.

**Luz**  
*fotografía\_30 x 42*  
75€

Esta obra pertenece a una serie de autorretratos denominada "Los Subelementos". En esta foto el autor se convierte en la representación física del subelemento luz, considerado el más importante en fotografía.

# DIRECTORIO AUTORES

## **Alberto Bote Grazina**

Facebook: Alberto Shock  
albertoshock@yahoo.es

## **Ana Iglesias Moreno**

Facebook: anabrownart  
Instagram: @ana\_.brown.  
anaiglesiasmoreno2@gmail.com

## **Natasha Lelenco**

www.natashalelenco.com  
casadasperitas@gmail.com

## **Carmen alía**

Instagram: @carmnalía  
capceres@gmail.com

## **David Montero Eugercio**

Instagram: @eugercio  
davidmontero2203@gmail.com

## **Doris Hakim**

www.dorishakim.com  
doris.hakim@yahoo.com

## **Enrique Amado Moya**

enrique.amado.moya@gmail.com

## **Luisa Correa Del Rey**

luisacorreadelrey.blogspot.com.es  
luisacorreadelrey@gmail.com

## **Enrique Javier Sanz Zamora**

kisanza@hotmail.com

## **Marcos Moreno Pons**

www.marcosmorenopons.com  
marcusmpons@gmail.com

## **María Moreno Tirado**

Instagram: @mariamnrtd  
www.mariamnrtd.com  
mariamnrtd@gmail.com

## **Patricia Gómez Lara**

pian.g.lara@gmail.com

## **Pedro Mainman**

12pm96.wixsite.com/mainman  
pedro.marin@mainman.es

## **Sergio Velarde Sierra**

Instagram: @sergiosoutoux  
sergioutcast@gmail.com

# PROGRAMA DE ACTIVIDADES



## Exposición Feria Arte Aparte

Del 8 de junio al 1 de julio

**8 de junio, 21:00, viernes**

Inauguración de la exposición

21:30

**Angel Zambrana**

Concierto acústico

**9 junio, 22:30, sábado**

**Ghettodisko**

Session

**15 junio, 23:00, viernes**

**1# Fifteen minutes: Experiencia  
parateatral en 15 minutos.**

Micro teatro

**16 junio, 22:30, sábado**

**Lady J**

Session

**22 junio, 22:30, viernes**

**El Barbero de Picasso. De Murillo a  
Morente**

Danza contemporanea

**23 junio, 20:00, sábado**

**Binómio Fantástico con Fermín Solís.**

Ejercicio de ilustración improvisada para  
niños

**29 junio, 23:00, viernes**

**2# Fifteen minutes: Experiencia  
parateatral en 15 minutos.**

Micro teatro

**Todos los miercoles de junio, 21:30**

**POOL 369°.**

Evento interdisciplinar de improvisación  
libre y dirigida.

Todos los eventos se llevan a cabo en el Espacio Belleartes (C/Donoso Cortés, Cáceres) con entrada gratuita.

El programa puede sufrir modificaciones. La organización se reserva el derecho de alterar el horario o cancelar algún evento por motivos de fuerza mayor.



## Agel Zambrana

*Viernes 8 de junio*

*21:30h*

Ángel Zambrana, es un joven sevillano que creció escuchando los discos que sonaban en casa, desde los Beatles a Santana, Boney M, Michael Jackson... Montó una banda de versiones con amigos, con la que pasaban las horas en un garaje dando los primeros guitarrazos. Sin pretensiones llegaron a participar en un festival benéfico de Huelva. Esto no hizo más que despertar el hambre y su curiosidad por crear canciones. Tiempo después empezó a asomar la cabeza por micros abiertos en Sevilla, y ahí se fueron gestando las bases de lo que arrancó después.

Con esa misma naturalidad, tras sus primeras composiciones, en el verano de 2017 se fue con ellas a Grabaciones Sumergidas, para ponerlas en manos de Juan Antonio Mateos. Del estudio

salieron seis canciones que se convirtieron en "Disparos". Temas que beben de la canción popular americana, y del clásico pop rock en castellano, que abanderan artistas como Quique González, Coque malla, Antonio Vega o Leiva, y cuyas letras están inspiradas en historias cotidianas.

Cargado con canciones y balas directas al pecho, Ángel empezó a moverse con pequeños conciertos en Sevilla. Pronto estaba haciendo carretera a algún pueblecito, o jugándose en una partida de póker sin ver las cartas a Santander.

El directo actual de Ángel Zambrana es acústico, de distancias cortas. A guitarra y armónica. Sin dejar de lado algún pildarazo de rock. Lo más importante para él es la canción, y que llegue su mensaje.



## Binomio Fantástico. Actividad infantil con Fermín Solís.

*23 junio, 20:00, sábado*

El binomio fantástico es una técnica de libre asociación de ideas creada por Gianni Rodari que consiste en intentar unir de forma libre dos palabras que no pertenezcan al mismo campo semántico y lograr establecer una relación entre ambas. De esta forma se pretende desarrollar esta actividad pensada para niños y niñas sin límite de edad. Fermín Solís, escritor e ilustrador de libros infantiles como *Mi tío Harjir*, *Narval 2016* o *Anás no se quiere cortar la uñas de lo pies*, *Tatanka 2015* entre muchos otros, propone que “lanzando” dos palabras elegidas al azar entre el público asistente, narrará un pequeño cuento que a la vez será ilustrado por él mismo en una tableta gráfica que se proyectará sobre la pared para que todos los asistentes puedan verlo. Es un ejercicio de total improvisación que puede dar lugar a cuentos locos y divertidos con el aliciente de ser ilustrados al instante.



## POOL 369°. Improvisación libre y dirigida.

*Todos los miercoles de junio, 21:30*

Grupo multidisciplinar de improvisación libre y dirigida.

Precio: Silencio, escucha, sentidos alerta, vacío y ganas de dejarse sorprender y transportar.

Conduce Epy Figueroa



## Fifteen minutes: Experiencia parateatral en 15 minutos.

*15 y 29 de junio, 23:00, viernes*

Fuera de un espacio convencional se recrean diferentes acciones teatrales de duración máxima de 15 minutos y para un público no superior a 15 personas por pase.

El leitmotiv de fifteen minutes es acercar al cliente de ocio a una experiencia cultural libre de convencionalismos donde el espectador puede sentirse en una atmósfera teatral sin perder la noción de ocio y Divertimento.

Los espectadores, guiados por un simpático y curioso botones, acomodador y maestro de ceremonias, se adentran en un micromundo escénico que no les dejara indiferentes.

Cada experiencia es única e irrepetible. 15 minutos de teatro puro, sin distancia, de cerca, desde muy cerca. Puro teatro.

## El Barbero de Picasso. De Murillo a Morente

*22 junio, 22:30, viernes*

Interpretación danzada del documental "Morente, el cantautor, el hombre, el genio". Último trabajo en vida de Enrique Morente, dejando tras él un legado musical y de pensamiento. Reflejo de su trabajo sobre los cantes, desde el talento desenfadado de las escrituras de Pablo Picasso, con su libertad y sentido de vanguardia.

Dirección artística: Álvaro Murillo





## Ghettodisko

*9 junio, 22:30, sábado*

Ben Tocha, artista multidisciplinar, se convierte en MusicSelecta y nos trae sonidos de los setenta e inicios de los ochenta, pasando por el disco, funk, boogie, cosmic, balearic e italo disco y terminando con uno de los subgéneros de la música dance más frescos del siglo XXI como es el nu-disco, disco house y deep house.

## Lady J

*16 junio, 22:30, sábado*

Sesión de música de esta DJ pacense en cuya maleta encontramos nombres de rock a electrónica pasando por el funk.

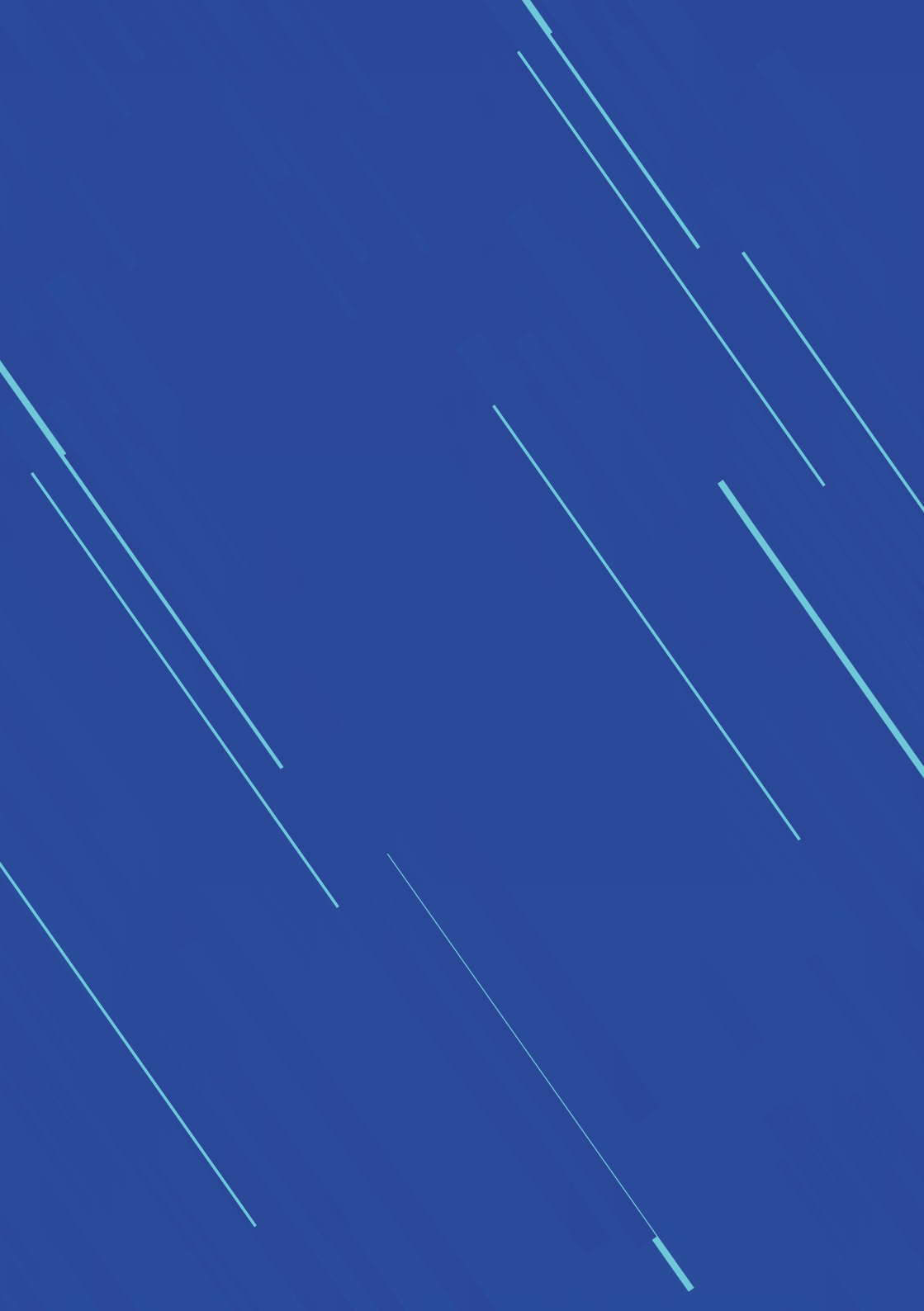
Actualmente centrada en el "electrosweet", electrónica dulce freestyle.

Organiza  
Asociación Belleartes  
Asociación de Creativos Extremeños

Diseño y maquetación  
Acuadros.es

Junio 2018

Depósito Legal  
CC-000182-218



espacio  
deARTE  
yACCIÓN  
belle  artes  
CIUDAD DE ARTE Y ACCIÓN



bulevar